N° 5000
Un des trois
N° 223. France (1ère Sie)

13 Février

e l'Etranger

Plod

Sale. Paris. Feb. 13 - 1793

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION DE TABLEAUX DES TROIS ÉCOLES,

Deſſins, Eſtampes montées & en feuilles, Bibliothèques, Secrétaires, Commodes en bois d'Acajou, Bronze, Porcelaine, Bijoux, Montres à répétitions, & autres objets curieux, provenant en partie de l'Etranger.

Dont la VENTE *ſe fera, aux plus offrans & derniers Enchériſſeurs, en la grande Salle des Ventes, rue de Cléry, N° 96, le Mercredi 13 Février 1793 & jours ſuivans, cinq heures de relevée.*

Les Amateurs pourront voir leſdits objets les deux jours avant ladite Vente, depuis 10 heures du matin juſqu'à 1 heure préciſe.

Ce Catalogue ſe diſtribue à PARIS,
Chez le Citoyen LEBRUN jeune, rue de Cléry, N° 95.

M. DCC. XCIII.



CATALOGUE
D'UNE COLLECTION DE TABLEAUX DES TROIS ÉCOLES.

ÉCOLE D'ITALIE.

CARLNI DOLCÉ.

N° 1 UNE jeune Femme, vue à mi-corps, représentant la sculpture; ce tableau est d'un mérite distingué. Haut. 30 pouces larg. 26. T.

SALVATOR ROSA.

2 Un Tableau-paysage, vue d'un site montagneux & chûtes d'eau, enrichi de neuf figures de femmes sur le devant, représentant le bain de Diane. Ce morceau, attribué à ce Maître, est d'une composition agréable. Haut. 44 p. larg. 34. T.

PAUL BRIL.

3 Un Tableau-paysage, avec figures & animaux, de *Carrache*; ce tableau, d'un beau style, est bien conservé. Haut. 24 p. larg. 31. T.

PAR LE MÊME.

4 Un Tableau d'une riche composition, représentant

la vue d'un port de mer, orné de différens grouppes de figures sur le devant. Haut. 42 p. larg. 62. T.

C. MARATTI.

5 Vénus tenant une flèche; figure de forte proportion, vue à mi-corps; tableau d'un coloris agréable. Haut. 32 pouc. larg. 30. T.

MARIA CRESPI.

6 Une Composition de dix figures, représentant une Ecole de jeunes filles; ce tableau est une des bonnes productions de ce Maître. Haut. 15 p. larg. 12. T.

PIETRO GENOVAISE.

7 La Muse de la Poësie, figure plus qu'à mi-corps, ajustée de draperies bleues & blanches. Haut. 33 p. larg. 27. T.

CIRO FERRI.

8 Un Tableau de trois figures, représentant Mars & Vénus; sur le devant d'un paysage près d'eux est un Amour. Haut. 36 p. larg. 28. T.

PHILIPPE NAPOLITAIN.

9 Un petit Tableau de ce Maître, représentant une marche d'armée. Haut. 8 p. larg. 12. T.

FRANCISQUE BOLONGAISE.

10 Un bon Tableau de ce Maître, représentant un paysage & vue de rivières, orné de différens grouppes de figures; on voit sur la gauche le baptême de St-Jean; ce tableau est d'un très-bon style. Haut. 36 p. larg. 48. T.

LOCATELLY.

11 Un Tableau-paysage, orné de figures & quelques animaux. Haut. 24 p. larg. 34. T. 24

JOSEPIN.

12 Deux petits Tableaux, représentant la création d'Eve & le pêché d'Adam. Haut. 9 p. larg. 6. C. 125—1

ECOLES FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

BREUGHELS dit DE VELOURS.

13 Un Tableau représentant un Paysage, les devants sont ornés de figures de Chasseurs, & d'un Piqueur conduisant une meute de chiens. Hauteur 10 pouces, largeur 14 pouces, sur cuivre. 53

BREUGHELS ET MICHAUX.

14 Deux Tableaux paysages ornés de figures, dont un représentant un hiver. Haut. 32 pouces, larg. 44 p. T. non vendu

STENWITH.

15 Un petit Tableau, effet de nuit, représentant St. Pierre délivré des prisons. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces. B. 120

C. POELEMBURG,

16 Un Tableau paysage, enrichi de fabriques, & vue de rivière sur la droite, près de laquelle se voit un 120

groupe de quatre ſemmes qui ſe baignent. Ce Tableau clair & argentin eſt du plus fin de ce Maître. Hauteur 7 p., largeur 9 p. C.

REMBRANTZ VAN RIN.

17 Le Buſte d'un Vieillard à longue barbe vu de trois quarts, avec une tocque noire, ajuſté d'une cravate, & d'un manteau rouge. Ce Tableau eſt d'un bel empâtement de couleur & du bon tems de ce Maître. Hauteur 30 pouces, largeur 24 pouces. T.

J. VAN GOYEN.

18 Un Tableau payſage, orné de figures & d'un chariot attelé de chevaux blancs à la porte d'une hôtellerie, plus loin ſont d'autres voyageurs. Haut. 30 pouces, largeur 40 pouces. T.

PAR LE MÊME.

19 Deux Tableaux faiſant pendant, dont un repréſente la moiſſon ; ces deux compoſitions ſont ornées de fabriques. Hauteur 12 pouces, largeur 18 pouces. B.

PAR LE MÊME.

20 La Vue d'une campagne, ornée de figures & groupes d'animanx ſur le devant. Hauteur, 12 pouces, largeur 19 pouces. B.

G. CRAYER.

21 Le buſte d'un homme vu de trois quarts; ajuſté d'un rabat & d'une robe noire. Ce Tableau eſt d'une touche ſavante. Haut. 27 pouc. larg. 23. T.

G. METZU.

22 Un intérieur de chambre, au milieu de laquelle eſt

une femme assise, occupée à coudre, près d'une table, qui est placée sous une croisée, dont elle reçoit le jour. Haut. 11 pouc. larg. 8 pouc. & demi. B.

D. Teniers.

23 Un Tableau paysage & fabrique, orné d'animaux sur le devant; on voit sur la gauche le château de D. Teniers. Haut. 27 pouc. larg. 22. T.

Par le même.

24 Une belle copie d'après ce Maître, représentant une foire. Ce Tableau est richement orné de figures. Haut. 30 pouc. larg. 44. T.

A. Ostade.

25 Un homme assis & endormi, appuyé sur une table, sur laquelle est un chapeau, des pipes & une terrine remplie de feu; le fond offre un intérieur de chambre. Haut. 10 pouc. larg. 8. B.

Par le même.

26 Un petit Tableau d'un effet harmonieux, représentant un intérieur rustique, orné de trois figures; les devans sont occupés par différens ustensiles. Haut. 10 pouc. larg. 8. B.

Par le même.

27 Deux petits Tableaux faisant pendans, l'un représentant un Buveur tenant une pipe & regardant dans une cannette; l'autre représente un homme vêtu d'un manteau, & suivi d'un chien. Ces deux jolis Tableaux sont attribués à ce Maître. Haut. 6 pouc. larg. 4, B.

J. B. Weninx.

28 Un paysage, enrichi de statues & de monumens sur la gauche, orné de deux figures, sur un grand escalier; on y voit une femme appellant un chien : plus loin est un homme parlant à un Domestique qui conduit une meute; différentes figures & autres accessoires distribués dans l'éloignement ornent ce Tableau qui est d'un effet piquant & harmonieux. Haut. 44 pouc. larg. 60. T.

Par le même.

29 Une vue de ruines & d'un ancien tombeau, auprès duquel sont trois figures, dont un homme occupé à lire une inscription; plus loin, à droite, est un jeune homme qui joue avec un chien; le fond de ce Tableau offre un port de mer & des lointains. Hauteur 29 pouc. larg. 24. T.

F. Moucheron.

30 Un Tableau paysage orné de figures, par *Lingelback*, représentant un départ de chasse. Hauteur 40 pouc. larg. 54. T.

Vander Heyden.

31 Un petit paysage & vue de fabrique, le devant présente un abreuvoir, près du quel sont des cavaliers faisant abreuver leurs chevaux. Haut. 7 p. larg. 9. B.

Gernet.

32 Un Tableau de neuf figures, dans une intérieur de ferme; on voit sur le devant un Hollandois & sa femme, marchandant du poisson à une jeune marchande; près d'elle est un enfant, & derrière d'autres

personnages; du gibier, des légumes & autres accessoires occupent la droite; plus loin un chasseur, des poules, un chien, des pigeons & divers objets contribuent à la richesse de cette composition, dont l'effet est des plus harmonieux. Haut. 46 p. larg. 40. T.

G. SCALKEN.

33 Un paysage & vue de rivière où l'on voit sur la droite une gondolle près de laquelle sont deux hommes qui se baignent; ce Tableau d'un précieux fini tient à la belle manière de *G. Dow.* Haut. 8 p. larg. 10. B.

VANDER ELSTE ET JACQUES VANLOO.

34 Deux Tableaux faisant pendant; l'un représentant un homme vêtu à l'Epagnole, pinçant de la guitarre, assis près d'une table sur laquelle est un tapis rouge & un papier de musique; l'autre de *Jacques Vanloo*, représente un homme de loix, vu de face jusqu'à mi-corps, sur le devant d'un péristyle; il est ajusté d'une robe noire & d'un rabat, & de grandes manches, tenant d'une main ses gants & de l'autre il semble indiquer quelque chose; ces deux Tableaux sont d'un mérite rare. Haut. 36 p. larg. 30. T.

W. VANDEN WELDE.

35 La vue d'une mer calme; on voit sur le devant différens vaisseaux & barques remplis de figures; ce Tableau clair est d'un ton argentin. Haut. 24 p. larg. 28. T.

J. ASSÈLIN.

36 La vue d'un port, où l'on voit sur la droite un

pont brisé ; le devant est occupé par une barque d'où l'on sort des ballots ; plusieurs figures & autres accessoires ornent cette composition, dont l'horison offre l'effet d'un soleil couchant. Haut. 19 p. larg. 23. T.

PAR LE MÊME.

37 Un petit Tableau d'un ton chaud, représentant un paysage & voûte de rocher, orné de figures sur le devant, représentant un homme conduisant une femme & un enfant montés sur un âne. Haut. 8 p. larg. 10. B.

C. DECKER ET RUYSDAAL.

38 Deux Tableaux paysages ; l'un de *C. Decker*, où l'on voit un pont rustique sous lequel passe une rivière ; l'autre de *Ruysdaal*, représentant l'entrée d'un bois, bordé d'une rivière où se voit une barque chargée d'un cheval & d'un bœuf ; ces deux Tableaux sont piquans d'effet. Haut. 21 p. larg. 18. B.

C. DECKER.

39 Un Tableau-paysage, avec fabriques & chûtes d'eau ; orné de quatre figures sur le devant. Haut. 14 p. larg. 16. B.

J. LIEVENS.

40 Un Tableau de deux figures, représentant des Philosophes dans un laboratoire ; ils sont assis près d'une table sur laquelle est un tapis. Ce tableau harmonieux tient à la manière de *Rembrantz*. Haut. 16 p. larg. 12. B.

C. DE MOOR.

41 Un Tableau de quatre figures, représentant les

saisons; on remarque sur le devant une femme assise, ajustée d'une draperie bleue, coëffée en cheveux mêlés d'épis de bleds, soutenant une corne d'abondance. Hauteur 18 p. larg. 16. T.

F R A N C K   H A L S.

42 Un petit Tableau, représentant un homme vu de trois quarts, ayant une fraise au col, vêtu d'un manteau noir, la main droite sur la poitrine & l'autre sur le côté. Haut. 7 p. larg. 5. C. (70 Moy)

P A R   L E   M Ê M E.

43 Le Buste d'un Bourguemestre, vu de trois quarts jusqu'à mi-corps, ajusté d'un manteau noir. Haut. 28 p. larg. 24. T. (53-1)

J E A N   B O T H.

44 Un Paysage d'un ton chaud; vue d'un site montagneux, au milieu se voit un grouppe d'arbres près d'une mare d'eau qui borde le devant du tableau; la gauche est ornée, sur un plan plus élevé, de plusieurs figures & animaux. Haut. 20 p. larg. 25. T. (240 Saubert)

J. S T E E N.

45 Un Tableau-paysage, orné de six figures principales, grouppées sur la gauche au bas d'une masse d'arbres, représentant des Vivandiers près d'une tente. Haut. 10 p. larg. 12. B (80-19 Jordan)

S A L O M O N   R U Y S D A A L.

46 Un Tableau-paysage, & vue maritime. L'on voit plusieurs barques ornées de figures; on remarque au milieu de cette composition une tourelle. Haut. 15 p. larg. 20. B. (164 Moy)

EVERDINGEN.

47 Un Tableau-paysage, & une chûte d'eau, orné de figures & animaux. Haut. 28 p. larg. 24. T.

H. SORG

48 Un Tableau de huit figures, représentant des Flamands à table, s'amusant à boire. On remarque sur le devant une brouette, une poule, des chaudrons & autres accessoires; Cette composition offre des caractères gais & rendus avec vérité. Haut. 12 p. larg. 15. B.

UTINBURG.

49 Un Tableau d'une grande composition, représentant un sujet de bataille. Haut. 50 p. larg. 84. T.

M. S. NAIVEU.

50 Un Savetier conversant avec une jeune femme qui lui présente une pantoufle déchirée; il est assis devant une maison : près d'eux est un jeune garçon qui les écoute; diverses accessoires enrichissent cette composition qui offre des détails rendus avec beaucoup de soin. Haut. 15 pouc. larg. 10. B.

W. BOWR.

51 Un petit Tableau représentant une vue de mer sur la droite, orné de vaisseaux; & l'autre partie occupée par de riches monumens, avec figures sur le devant. Haut. 5 pouc. larg. 7. B.

P. WOUVERMANS.

52 Un petit Tableau paysage, avec figures & animaux & autres accessoires sur le devant. Haut. 13 pouc. larg. 13. T.

HERMAND D'ITALIE.

53 Un Tableau paysage & architecture avec figures sur le devant, représentant des Moissonneurs. Haut. 33 pouc. larg. 42. T.

VAN FALINSE.

54 Un Tableau paysage avec figures, d'après *Ph. Wouvermans*, gravé sous le nom du Pot au lait renversé. Haut. 28 p. larg. 32. T.

VAN BERGHEM.

55 Deux Tableaux paysages & fabriques, enrichis de plusieurs groupes & repos d'animaux. Haut. 24 pouc. larg. 30. T.

VANDER POEL.

56 Un Tableau, effet de nuit, représentant un incendie, richement orné de figures sur le devant. Haut. 22 pouc. larg. 18. B.

VIEUX CUYP.

57 Deux Tableaux de formes rondes, l'un représentant S. Pierre délivré des prisons, & l'autre un groupe de figures & animaux sur le devant d'un paysage, diamètre 20 pouc. B.

A. TENIERS.

58 Un Tableau représentant un Chymiste dans son laboratoire. Haut. 15 pouc. larg. 12. T.

C. BREYDEL.

59 Deux Tableaux faisant pendant, représentant des sujets de bataille. Haut. 22 pouc. larg. 24. T.

BRAMER.

60 Deux Tableaux sujets d'Histoire, faisant pendant, l'un représente Alexandre devant Diogène. Haut. 16 pouc. larg. 24. B.

MONPRE.

61 Un Tableau paysage, vue d'un site montagneux, orné de figures sur le devant. Haut. 22 p. larg. 30. B.

F. C.

62 Un Tableau paysage, orné de figures & animaux, représentant un départ de chasse; cette composition agréable est d'une couleur brillante. Haut. 24 p. larg. 33. B.

F. C.

63 Un Tableau, paysage & fabriques, orné de deux figures & d'un groupe d'animaux sur le devant; la droite est occupée par une rivière & un pont que l'on voit dans le lointain; ce Tableau de mérite fait pendant au précédent. Haut. 24 p. larg. 33. B.

PAR LE MÊME.

64 Un Tableau d'une composition agréable, représentant Diane & Endymion, accompagnés des amours. Haut. 24 p. larg. 34. T.

ÉCOLE FRANÇOISE.

CL. GELÉ, *dit le Lorain.*

65 Un paysage, vue de rivière & de riches lointains, l'effet est un soleil couchant; on remarque à la droite

un groupe d'arbres & une tourelle & autres fabriques ; le premier plan est orné de figures. Ce Tableau est une des bonnes productions de ce maître. Haut. 26 p. larg. 36. T.

S. BOURDON.

66 Un Tableau représentant un intérieur rustique, orné de quatre figures, près d'une table, plus loin se voit une fontaine, un chaudron & autres accessoires qui enrichissent cette composition, dont l'effet est des plus harmonieux. Haut. 14 p. larg. 18. T. 310 Saubert

PAR LE MÊME.

67 Un Tableau, composition de huit figures, représentant le jugement de Pâris. Haut. 15 p. larg. 13. T. non vendue

PAR LE MÊME.

68 Un Tableau, paysage & architecture, orné de quatre figures, représentant un repos en Egypte. Haut. 12 p. larg. 9. T. 44.. 1 Paye

LE NAIN.

69 Un intérieur rustique, orné de trois figures ; on remarque au milieu du tableau un groupe de divers ustensiles, soigneusement rendus. Haut. 12 p. larg. 15 p. B. non vendue

P. P. PATELLE.

70 Un Tableau paysage, vue d'un site pittoresque, enrichi de fabriques & de trois figures sur le devant. Haut. 33 p. larg. 42. T. 39 – 19 Naudon

PAR LE MÊME.

71 Un Paysage ; & vue d'une porte de triomphe & d'une partie du Colysée, & figures sur le devant. Haut. 24 p. larg. 30. T. manqué

E. LE SUEUR.

72 Un Tableau repréſentant Vénus couchée ſur un lit, ſoutenue ſur un oreiller; auprès eſt un Amour paroiſſant méditer quelque ruſe contre Vulcain, qu'un rideau levé laiſſe voir dans le fond. Haut. 50 p. larg. 45. T.

C. PAROSSEL.

73 La Vue d'un Payſage, orné de figures & animaux repréſentant une chaſſe au ſanglier. Haut. 29 pouc. larg. 37. T.

PAR LE MÊME.

74 Un Payſage & fabrique, orné de figures & animaux. Ce Tableau eſt d'un ton chaud & riche de compoſition. Haut. 29 p. larg. 44. T.

C. LAFOSSE.

75 Un Payſage & figures repréſentans une ſainte famille. Ce Tableau, piquant d'effets, eſt un des bons de ce Maître. Haut. 18 p. larg. 24. T.

BON BOULLOGNE.

76 Un des meilleurs Tableaux de ce Maître, compoſition de neufs figures, repréſentant Latone. Haut. 18 p. larg. 26. C.

J. B. DE TROYS.

77 Un Tableau de neuf figures, repréſentant un ſujet de la Fable. Haut. 36 p. larg. 52. T.

F. LEMOINE.

78 Un Tableau de forme ovale, compoſition de trois figures, repréſentant l'aſtronomie; ce morceau attribué

à

à ce Maître, est d'une touche facile & d'une belle couleur. Haut. 26 p. larg. 32. T.

BAPTISTE MONOYÉ.

79 Un Tableau représentant un vase & guirlande de fleurs posé sur une table, sur laquelle sont des fruits & des raisins. Haut. 36 p. larg. 48. T.

BERTIN.

80 Un Tableau, paysage & figures, représentant St-Jérôme dans le désert visité par les Anges. Haut. 13 p. larg. 9 p. T.

LE CLERC.

81 Deux Tableaux, paysages & fabriques, ornés de figures ; dans l'un sont des pêcheurs retirant un filet, & dans l'autre des blanchisseuses. Hauteur 8 p. larg. 11. B.

J. B. D'HAYS.

82 Un Tableau, Académique, représentant un fleuve. Haut. 38 p. larg. 28. T.

LOUTHERBOURG.

83 Un Tableau paysage, orné de figures & animaux. Haut. 20 p. larg. 30. T.

LAGRÉNÉE.

84 Deux Tableaux faisant pendant, composition de deux Amours chaque : les uns jouent avec des colombes, & les autres ont les attributs de Jupiter. Haut. 30 p. larg. 32. T.

J. B. GREUZE.

85 Un petit Tableau, d'après ce Maître, représentant les Sevreuses. Haut. 11 p. larg. 14. T.

86 Un petit Tableau de l'Ecole Françoiſe, compoſition de deux figures, repréſentant Vertumne & Pomone. Haut. 11 p. larg. 8 p. B.

Tableaux de différens Maîtres.

87 Une très-belle copie du *Pouſſin*, tableau d'une grande compoſition. Haut. 44 p. larg. 58. T.

88 Un Tableau de deux figures, repréſentant deux jeunes garçons s'amuſant à faire des boules de ſavons. Haut. 44 p. larg. 36 p. T.

89 Un petit Tableau de *Vande Velde*, repréſentant un payſage & vue de rivière au bord de laquelle ſont cinq hommes qui ſe baignent. Haut. 5 p. larg. 6. B.

90 Un petit Tableau payſage & groupes d'animaux par *A. Vande-Velde*. Haut. 7 p. larg. 10. T.

91 Un Tableau de *C. Polembuurg*, payſage & figures, repréſentant la Madeleine viſitée par les Anges. Haut. 8 p. larg. 10. B.

92 Un Tableau repréſentant l'Adoration des Bergers, compoſition de onze figures, dans le ſtyle *du Parmeſan*. Haut. 7 p. larg. 9. C.

93 Un Tableau attribué à *Rothenamer*, repréſentant le Jugement de Midas. Haut. 7 p., larg. 9. C.

94 Deux Tableaux de l'Ecole Françoiſe, faiſant pendant, de forme longue, avec bordure chantournée. T.

95 Une Tête d'homme attribuée à *Gonzales*, vue de

face, à barbe blanche, ayant une fraise au col. Haut. 10 p., larg. 7. B.

96 Un Tableau de forme ovale, de l'Ecole d'Italie, représentant la Madeleine à qui les Anges présentent les attributs de la Passion. Haut. 11 p., larg. 8. C.

97 Un Tableau de *Michau*, représentant une Fête flamande, sur le devant d'un paysage & vue de rivière sur la droite. Haut. 24 p., larg. 30. T.

98 Un Tableau de *Bartholomé*, paysage & ruines d'architecture, avec figures. Haut. 18 p. larg. 24. B.

99 Un petit Tableau attribué à *Rubens*, représentant un enfant couché sur une draperie bleue. Haut. 8 pouces, larg. 14. B.

100 Un petit Tableau paysage, avec figures & animaux, par *G. Heus*. Haut. 8 p., larg. 10. T.

101 Un Tableau de l'Ecole Flamande, représentant des Poissons & autres accessoires sur une table. Haut. 20 p., larg. 26 p. T.

102 Un petit Tableau représentant un Hermite en méditation, attribué à *Gérard Dow*. Haut. 10 pouces, larg. 7. B.

103 Un Tableau de l'Ecole d'Italie, représentant le buste d'une femme coëffée en Sultane. Haut. 18 p, larg. 14. T.

104 Un petit Tableau de deux figures représentant des Fumeurs, d'après *Teniers*. Haut. 6 pouc. larg. 8. B.

105 Deux petits Tableaux d'après *Teniers*, représentant des Joueurs de boules; sur le devant d'un paysage & vue de chaumières. Haut. 10 pouc. larg. 13. T.

Montaudin

106 Un petit Tableau en grisaille, composition de quatre enfans sur des nuages. Haut. 20 pouc. larg. 25. T.

107 Un petit Tableau paysage, d'un ton chaud, avec figures & animaux sur le devant, d'après *Berghem*. Haut. 8 pouc. larg. 11. B.

108 Deux Tableaux de l'Ecole Flamande, représentant des paysages avec fabriques, ornés de figures & animaux sur le devant. Haut. 18 pouc. larg. 23. T.

109 Un Tableau par un jeune Artiste Flamand, représentant des études d'animaux sur le devant d'une prairie. Haut. 30 pouc. larg. 34. T.

110 Un petit Tableau de l'Ecole Flamande, représentant deux chevaux sur le devant d'un paysage. Haut. 9 pouc. larg. 11. B.

111 Un Tableau paysage, sur le devant duquel se voit un lièvre attaché à un tronc d'arbre. Haut. 30 pouc. larg. 24. T.

112 Quatre petits Tableaux, sujets de batailles, par un Maître Flamand, dont un petit sans bordure. Haut. 7 pouc. larg. 9. B.

113 Deux Tableaux, dont un représentant un incendie, & l'autre un portrait sous verre.

Dessins des trois Ecoles, montés & en feuilles.

PARMESAN.

114 Un dessin à la plume, rehaussé de blanc, composition de cinq figures, représentant l'adoration des bergers. Haut. 3 p. ½. larg. 4½.

PIETRE DE CORTONNE.

115 Un dessin de neuf figures, représentant un Empereur, faisant bâtir une ville; ce morceau est à l'encre de la Chine, rehaussé de blanc. Haut. 6 p. larg. 7. 30 moy

POLIDOR DE CARAVAGE.

116 Un dessin à la plume, rehaussé de blanc, représentant l'adoration des Mages; ce dessin est gravé sous ce nom & de même grandeur; il se trouve à la Bibliothèque. Haut. 7 p. larg. 9. 20 moy

R. DE LAFAGE.

117 Un dessin de quatre figures, représentant la prédication de St-Jean dans le désert, à la plume, lavé d'encre de la Chine. Haut. 14 p. ½. larg. 10. avec 130 16 moy

J. VANGOYEN.

118 Un dessin représentant la ville de d'Orthe; à la pierre noire sur papier blanc. Haut. 8 p. larg. 15. 17 -- 19 f.

N. BERGHEM.

119 Un dessin à la plume & au bistre, composition de six figures. Haut. 6 p. larg. 4. 9 moy

A. Vandick.

120 Un dessin au bistre, rehaussé de blanc, représentant le portrait de Stalbent; il est gravé dans la suite des portraits d'après *Vandick*. Haut. 8 p. larg. 6.

André Both.

121 Un dessin capital de ce Maître, représentant des ruines, orné de différens groupes de figures sur le devant; lavé au bistre & à l'encre de la chine sur papier blanc. Haut. 12 p. larg. 18.

A. Ostade.

122 Un Dessin à la plume & colorié, composition de quatre figues, dans un intérieur de chambre. Haut. 8 p., larg. 6.

Van der Neer.

123 Un Dessin au bistre rehaussé de blanc, représentant une vue des environs de la Flandre. Ce Dessin capital est d'un effet très-piquant. Haut. 10 pouces & demi, larg. 18.

Ruysdaal.

124 Un Dessin à la plume & à l'encre de la Chine, représentant un paysage, orné de quatre figures. Haut. 6 p., larg. 9 p.

Cl. Lorain.

125 Un Dessin à la plume & au bistre, représentant un paysage d'un site pittoresque bordé d'une rivière. On remarque sur la droite le temple de la Sybille; la gauche est ornée de deux figures. Haut. 7 p., larg. 9.

PAR LE MÊME.

126 Un Deſſin, payſage & monumens des environs d'Italie, orné d'une figure ſur le devant, à la plume ſur papier blanc. Haut. 7 pouces & demi, larg. 11.

N. POUSSIN.

127 Un Deſſin de cinq figures, repréſentant un ſujet de la fable, à la plume & au biſtre, rehauſſé de blanc. Haut. 7 p. & demi, larg. 6 p.

S. BOURDON.

128 Un deſſin capital de ce Maître, repréſentant l'Apothéoſe d'Hercule, au biſtre rehauſſé de blanc. Haut. 12 p. & demi, larg. 19 p.

C. VAN LOO.

129 Suſanne & les Vieillards, deſſin à la plume, lavé d'encre de la Chine, rehauſſé de blanc. Haut. 13 p. & demi, larg. 10 p.

C. NATOIRE.

130 Un deſſin à la plume & colorié, repréſentant un ſujet allégorique. Haut. 15 p. larg. 10.

J. B. LE PRINCE.

131 Deux deſſins à la plume & au biſtre, repréſentant des payſages, avec figures & animaux. Haut. 6 pouc. larg. 4 p. & demi.

THEOLON.

132 Un deſſin colorié, de deux figures, repréſentant un ſabat; cette compoſition eſt ornée de différens acceſſoires. Haut. 10 p. larg. 8.

DEMARNE.

133 Un deſſin à la pierre noire, repréſentant un ſite

montagneux, orné de figures & animaux ſur le devant paſſant une rivière au gué. Haut. 14 p. larg. 9.

A. Koffman.

134 Un deſſin à la pierre noire, de forme ovale, repréſentant le buſte d'une jeune femme, vue de profil. L'on connoît peu de deſſin de cet Artiſte. Haut. 10 p. larg. 6.

Langlois.

135 Une miniature ronde, d'après *Greuze*, repréſentant le buſte d'une jeune fille, dans une bordure de cuivre doré.

136 Pluſieurs Deſſins montés & en feuilles qui ſeront détaillés aux vacations.

137 Différentes belles Eſtampes qui ſeront expoſées.

Meubles en acajou.

138 Deux grandes Bibliothèques en bois d'acajou.

139 *Idem*, un ſecrétaire à deſſus de marbre blanc veiné, avec galerie en bronze doré.

140 Une Commode à quatre tiroirs en acajou, à deſſus de marbre blanc, garnie de bronzes dorés.

141 Différentes montres d'or à répétition, chaîne d'or & autres bijoux qui ne ſeront vendus qu'à la dernière vacation, que l'on pourra voir le matin.

142 Pluſieurs bons Tableaux qui ſeront détaillés aux vacations, par leſquelles on commencera.

143 Différens lots de bonnes bordures & autres objets.

De l'Imprimerie du Journal de Paris, rue J. J. Rouſſeau, N° 14. 1793.

